

日本劇作家協会東海支部×ナビロフト

# ナビイチリーディング

□第17回目 | 2021年3月22日開催□

## 【ブラッシュアップ戯曲募集】

劇作家の育成を目的とする《ナビイチリーディング》では、ブラッシュアップを希望される戯曲を広く募集しています。地域の第一線で活動する俳優によるリーディング上演の後、日本劇作家協会東海支部メンバー、ゲストコメンテーター等を交え、様々な立場の方の意見を交換、戯曲の持つ可能性やポテンシャルを探ります。エントリーは無料、既上演戯曲可、複数回のエントリーも可です。戯曲推敲に役立てたい方、戯曲の強度を上げたい方、俳優のリーディングで自分の戯曲を聞いてみたい方、他者の感想を聞いてみたい方、等々、是非ともふるってご応募ください。

次回応募締め切りは2021年2月22日（月）。応募方法詳細は、日本劇作家協会東海支部HP、ナビロフトHPなどでご確認ください。沢山の皆様からのご応募、お待ちしております。

---

《ナビイチリーディング》は、劇作家の発掘・育成、戯曲のブラッシュアップを目的として、日本劇作家協会東海支部とナビロフトが共同開催するワークショップです。毎回一本の戯曲を取り上げ、俳優によるリーディング、ゲストを交えたディスカッションを行い、戯曲の新たな可能性を探ります。戯曲を深く掘り下げ、考察する作業は、劇作家・演出家・俳優など実演家の皆様にはより充実した創作活動の糧に、観客の皆様にはより深く、豊かな観劇体験の一助となることでしょう。次回開催は2021年3月22日（月）。クリエイターの皆様も、演劇ファンの皆様も、どうぞお気軽にご参加ください。開催概要詳細はHP等をご参照ください。

## ナビイチリーディング 次回開催概要

第17回目 | 2021年3月22日（月）19:30～21:30

ブラッシュアップ戯曲募集締切：2月22日（月）

会場：ナビロフト / 参加費：500円

## ■戯曲募集要項■

【1】募集対象＝戯曲を書いている方、書いてみたい方で、ブラッシュアップを希望される方ならどなたでも応募可能です。|日本語で書かれた戯曲に限ります。エントリーは無料です。|年齢、国籍、居住地、演劇経験などの制限はありません。ただし、採択されたナビチリーディング開催日当日、ご参加いただける方に限ります。|ご自身によるオリジナル作品であれば、ジャンルは問いません。他の戯曲、小説、映画などから引用した場合は、その作品名および引用箇所を明記してください。|既上演・既発表の作品でも構いません。ただし、上演・発表履歴をご記載ください。複数回の応募も可能です。

【2】応募作品フォーマット＝短編・中編と呼べるものを対象とします（上演時間50分程度まで）。|原稿には通し番号（ページ）を、表紙には作品名・作家名・登場人物を必ず記載してください。|PDFデータでの応募をお願いします。メール環境のない方、原稿用紙など紙媒体での応募を希望される方はご相談ください。

【3】応募方法＝以下の必要項目をご記載の上、戯曲と合わせてメールにてご応募ください。①お名前・ふりがな（本名・あればペンネームも）②年齢・性別 ③作品名・原稿枚数 ④所属（あれば）⑤住所・電話番号・メールアドレス ⑥演劇活動履歴（なければ結構です）⑦志望動機 ⑧上演・発表履歴（あれば）○メール送付先は、下記の日本劇作家協会東海支部です。件名は「ナビチリーディング戯曲応募」としてください。○応募戯曲はA4サイズのPDFにてお願いします。○随時、日本劇作家協会東海支部で戯曲を拝読し、応募者全員の方にお返事差し上げます。

### ■戯曲応募先■

日本劇作家協会東海支部 | Mail : naviichi\_entry@yahoo.co.jp

### ■お問い合わせ■

日本劇作家協会東海支部 | Mail : jpa.tokai2020★gmail.com

Loft Plan | Tel : 090-9929-8459

主催：日本劇作家協会東海支部、ナビロフト、Loft Plan