

日本劇作家協会東海支部×ナビロフト

ナビイチリーディング

ブラッシュアップ戯曲、大募集！

《ナビイチリーディング》は、劇作家の発掘・育成、戯曲のブラッシュアップを目的として、2017年夏に始動したワークショップです。毎回一本の戯曲を取り上げ、俳優によるリーディング、ゲストを交えたディスカッションを行い、戯曲の新たな可能性を探ります。戯曲を深く掘り下げ、考察する作業は、劇作家・演出家・俳優など実演家の皆様にはより充実した創作活動の糧に、観客の皆様にはより深く、豊かな観劇体験の一助となることでしょう。2018年度は隔月開催を予定している《ナビイチリーディング》です。クリエイターの皆様も、演劇ファンの皆様も、どうぞお気軽にご参加ください。開催詳細はHPをご参照ください。

そして、《ナビイチリーディング》では、ブラッシュアップを希望される戯曲を広く募集しています。地域の第一線で活動する俳優によるリーディング上演の後、様々な立場の方の意見を交換することにより戯曲の持つ可能性やポテンシャルを探ります。エントリーは無料です。戯曲推敲に役立てたい方、戯曲の強度を上げたい方、俳優のリーディングで自分の戯曲を聞いてみたい方、他者の感想を聞いてみたい方、等々、是非ともご応募ください。応募方法詳細は、日本劇作家協会東海支部HP、ナビロフトHPなどをご確認ください。沢山の皆様からのご応募、お待ちしております。

《ナビイチリーディングについてのお問い合わせ》

日本劇作家協会東海支部 mail=jpa_tokai★yahoo.co.jp

Loft Plan tel=090-9929-8459

■ 募集要項 ■

【1】 募集対象＝戯曲を書いている方、書いてみたい方で、ブラッシュアップを希望される方ならどなたでも応募可能です。 | 日本語で書かれた戯曲に限ります。エントリーは無料です。 | 年齢、国籍、居住地、演劇経験などの制限はありません。ただし、採択されたナビチリーディング開催日当日、ご参加いただける方に限ります。 | ご自身によるオリジナル作品であれば、ジャンルは問いません。他の戯曲、小説、映画などから引用した場合は、その作品名および引用箇所を明記してください。 | 既上演・既発表の作品でも構いません。ただし、上演・発表履歴をご記載ください。

【2】 応募作品フォーマット＝短編・中編と呼べるものを対象とします。 | 原稿には必ず通し番号（ページ）を記載してください。 | 表紙には作品名、作家名、登場人物を必ず記載してください。 | PDFデータでの応募をお願いします。メール環境のない方、原稿用紙など紙媒体での応募を希望される方はご相談ください。

【3】 応募方法＝以下の必要項目をご記載の上、戯曲と合わせてメールにてご応募ください。①お名前・ふりがな（本名・あればペンネームも）②年齢・性別 ③作品名・原稿枚数 ④所属（あれば）⑤住所・電話番号・メールアドレス ⑥演劇活動履歴（なければ結構です）⑦志望動機 ⑧上演・発表履歴（あれば）

○メール送付先は、下記の日本劇作家協会東海支部です。件名は「ナビチリーディング戯曲応募」としてください。○応募戯曲はA4サイズのPDFにてお願いします。○随時、日本劇作家協会東海支部で戯曲を拝読し、応募者全員の方にお返事差し上げます。○応募締め切り＝随時募集しています。

■ 応募先：日本劇作家協会東海支部 Mail=naviichi_entry@yahoo.co.jp ■

□ナビチリーディング 今後の開催予定□

第08回目：2018年08月20日（月）19:30～21:30（戯曲募集締切06月末日）
第09回目：2018年10月22日（月）19:30～21:30（戯曲募集締切08月末日）
第10回目：2018年12月03日（月）19:30～21:30（戯曲募集締切10月末日）
第11回目：2019年02月18日（月）19:30～21:30（戯曲募集締切12月末日）

会場：ナビロフト